

**Venerdì 17 giugno 2011**

presso il cortile del COMUNE,  
in caso di maltempo si terrà presso  
l'AUDITORIUM della BCC

**h. 21:00**

## Il Maestro

Alessandro Vismara nasce a Milano nel 1968. Dopo gli studi compiuti presso la Scuola Civica di Musica di Milano sotto la guida del M° Battagliola, si diploma presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza.

Contemporaneamente frequenta la classe di pianoforte principale, conseguendo prima l'esame di lettura della partitura al conservatorio G. Verdi di Milano, poi, con la Prof. M. Gori, l'esame di compimento inferiore di V anno presso il conservatorio di Piacenza. È stato prima tromba dell'orchestra sinfonica della Scuola Civica di Musica di Milano, effettuando tournée in Italia e all'estero.

Dal 1997 si dedica alla direzione di orchestre a fiato, iniziando con il Corpo Musicale S. Cecilia di Triuggio, con il quale si è classificato al 5° posto al concorso nazionale per bande tenutosi a Bertolo (UD) nel 2002.

È stato direttore della BmB (Besana Marching Band) con la quale ha partecipato al campionato mondiale di Marching Show Band di Calgary (Canada) nel 2000 classificandosi nella 2ª categoria.

Con la MMB (Millennium Marching Band) di Verdello (Bg), sempre nelle vesti di direttore artistico, ha partecipato due volte ai campionati mondiali WAMSB in Italia e in Gran Bretagna ottenendo rispettivamente il primo e il settimo posto. Attualmente è direttore artistico dell'associazione delle bande di Nova Milanese e Veduggio al Lambro.

Dal Settembre 2005 è iscritto al corso professionale per Direzione di Orchestre a Fiati al Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del Maestro Franco Cesarini.

Dallo stesso anno è anche insegnante di musica Presso le scuole elementari di Nova Milanese.

Tra gli stages di formazione professionale, si segnalano i corsi di direzione per orchestre a fiato ed in particolare:

- \* con i Maestri Daniele Carnevali e Lorenzo Pusceddu a Torino (1999)
- \* con il Maestro A. Saldarini a Morbegno (SO) organizzato dalla Comunità Montana Valtellina (2001-2002)
- \* con le più grandi personalità del panorama bandistico internazionale come Jan Van der Roost e Jacob de Haan a Firenze, organizzato dalla Filarmonica Leopolda di Firenze e coordinati dal M° Lorenzo della Fonte (2003)
- \* con i Maestri Franco Arrigoni e Franco Cesarini, organizzato dalla Fe.Ba.Co (Federazione delle Bande Comasche). (2004)

Ha inoltre seguito il corso di Strumentazione per Banda con il M° Carlo Pirola presso la Scuola Civica di Musica di Milano, mentre con il M° M. Variale ha seguito corsi di Composizione.

Da ottobre 2007 è anche direttore artistico del Corpo Musicale Santa Marcellina di Carugate.

Il Corpo Musicale Santa Marcellina  
presenta

# CONCERTO

IN OCCASIONE DELLA  
FFESTA della REPUBBLICA



In collaborazione con il

**CORPO MUSICALE SANTA CECILIA**

di Nova Milanese

Dirige il Maestro  
**Alessandro Vismara**

Presenta  
**Alessia Giumelli**

## Il Corpo Musicale Santa Marcellina

"Arriva la banda" questo è il grido che ancora oggi dopo tanti anni prorompe un po' da tutti i cortili al passaggio dei suonatori che marciano al ritmo incalzante delle note. E' proprio così... quando la banda di Carugate, il **Corpo Musicale Santa Marcellina**, sfilava per le vie del paese sono molti i volti curiosi e felici che si affacciavano alle finestre e agli usci.

La nostra banda suona in paese in occasione di alcune feste liturgiche importanti ma anche in occasione di importanti ricorrenze nazionali come questa sera.

Il **Corpo Musicale Santa Marcellina** rappresenta una delle espressioni più vive e popolari del nostro paese perché è inserita nel suo contesto religioso, civile e culturale e da più di 110 anni è una realtà viva e presente nel nostro territorio.

Nata nel 1896 come una banda parrocchiale ha assunto nel corso degli anni il nome di società culturale, non più legata solo ed esclusivamente alla parrocchia.

Oggi, il **Corpo Musicale Santa Marcellina** è costituito da studenti, lavoratori e pensionati e si può dire che stia vivendo un momento di equilibrio nel quale al rinnovato impegno degli anziani si è affiancato l'entusiasmo di numerosi giovani.

Stupisce sempre, nella nostra banda, come la passione per la musica aggrega persone tanto diverse per età, cultura ed interessi.

La banda, quindi, prima ancora che un'esperienza musicale è un'esperienza umana che unisce coloro che vi partecipano in un legame di profonda e sincera amicizia.

## Il Corpo Musicale Santa Cecilia

Il **Corpo Musicale Santa Cecilia** nasce nel 1911 in seno alla Parrocchia Sant'Antonino Martire con lo scopo di animare ed arricchire tramite l'esecuzione musicale i più importanti momenti, sia religiosi che civili, della città.

Durante questi 100 anni ha visto alternarsi momenti di grande attività e momenti di forzata sospensione della stessa, in particolare a causa della chiamata alle armi di molti componenti durante i due conflitti mondiali.

Dal 2002 la direzione artistica è affidata al maestro Alessandro Vismara con il quale il gruppo ha avuto modo di intraprendere un percorso all'insegna del continuo progresso qualitativo, grazie anche al rinnovamento del repertorio. In questi ultimi anni il gruppo ha così avuto modo di esibirsi in scenari esclusivi quale il Pantheon di Roma e la Basilica Superiore di San Francesco in Assisi proponendo concerti di musica originale per orchestre di fiati. Nel 2010 il **Corpo Musicale** ha partecipato alla IX Edizione del Concorso Bandistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia, tenutosi in Bertolò (UD) classificandosi all'ottavo posto. Nel 2011 viene completamente rinnovata la tradizionale scuola allievi con la creazione della fondazione del C.M.I. Centro Musica Insieme, vero polo dell'associazione, con lo scopo di formare i futuri musicisti del **Corpo Musicale** e di diffondere sul territorio novese (e non solo...) la cultura musicale.

## PROGRAMMA

### Prima parte

- **Fanfare** prelude on ode to joy
- **Big sky** overture
- **Preludium**
- **Festival suite**

### Seconda parte

- **American riversongs**
- **Chorale in contrasts**
- **Troy**
- **Robin hood**

