



REGOLAMENTO SCUOLA ALLIEVI

- 1) Il regolamento della Scuola Allievi del Corpo Musicale S. Marcellina è in perfetta armonia con lo Statuto del Corpo Musicale, e si basa sugli stessi principi. Per qualsiasi questione non contemplata esaurientemente in questo regolamento si considerino insindacabilmente i valori espressi nello Statuto, in particolare nell'art.2.
- 2) La Scuola Allievi ha per scopo la preparazione teorica e strumentale dell'allievo al fine di integrare e rinnovare l'organico del Corpo Musicale.
- 3) Al funzionamento della Scuola sovrintende il Consiglio del Corpo Musicale, che nomina un responsabile della Scuola Allievi, il quale è auspicabile appartenere al Consiglio.
- 4) Dal suddetto responsabile dipende il regolare funzionamento della Scuola Allievi. Il responsabile è il diretto amministratore della Scuola Allievi, ma non può prendere decisioni di nessun genere senza il consenso di almeno la maggioranza del Consiglio del Corpo Musicale. Egli è tenuto ad esporre i propri progetti o le varie questioni riguardanti la Scuola Allievi nelle riunioni del Consiglio. In qualsiasi momento il responsabile può essere sollevato dal suo incarico dal Consiglio, il cui voto è sempre di maggioranza, palese ed insindacabile, il quale può affidare lo stesso ruolo ad un altro membro del Consiglio stesso. Le competenze del responsabile sono:
 - provvedere a far osservare il regolamento da alunni e professori;
 - organizzare saggi ed eventi pubblici;
 - coordinare e amministrare la Scuola Allievi, ed essere sempre aggiornato sulle questioni e sui problemi che sorgono all'interno di essa;
 - convocare, se e quando lo ritiene necessario per fini didattici, il collegio dei professori, presentando anticipatamente un ordine del giorno;
 - aggiorna il consiglio con periodicità mensile sull'andamento dell'anno scolastico
- 5) Su segnalazione del responsabile della Scuola, il Consiglio nomina un vice-responsabile scelto tra i Consiglieri che aiuta il responsabile e che lo sostituisce in caso di assenza o di impedimento. Sarà facoltà del responsabile, con ratifica del Consiglio, affidare incarichi al suo vice e a collaboratori da lui scelti.
- 6) I corsi della Scuola Allievi sono tenuti da professori scelti dal Consiglio. I professori impartiscono l'insegnamento di teoria, solfeggio e della tecnica di un strumento per un totale di un'ora a settimana per ciascun allievo. E' indispensabile che lo studio teorico sia connesso a quello tecnico strumentale, per dare all'allievo una buona conoscenza di base della musica. I professori sono tenuti a:
 - tenere un registro quotidiano delle presenze, sul quale annotare anche il contenuto di ciascuna lezione. Tale registro ha la validità di un documento scritto. Esso servirà a testimoniare il lavoro svolto e come rapporto a eventuali futuri professori; questo registro è obbligatorio, e verrà ritirato e conservato dal responsabile alla fine di ogni trimestre;
 - partecipare a saggi e manifestazioni pubbliche organizzate dalla Scuola Allievi, anche in giorni ed ore diverse da quelle delle lezioni prestabilite;
 - partecipare alle riunioni convocate dal responsabile della Scuola;
 - valutare il livello d'apprendimento dell'allievo per l'inserimento dello stesso nella junior band e, successivamente, nella Banda. Il professore deve informare per tempo il rispettivo direttore di entrambi gli organici e il responsabile della Scuola Allievi.



- aiutare l'allievo in un percorso non solo tecnico-musicale ma anche umanistico. Il professore deve trasmettere e valutare l'apprendimento dell'allievo considerando la passione e l'attitudine che lo stesso dimostra ed il contesto dilettantistico in cui la Banda si pone.
- 7) Per le lezioni di cui non si è usufruito valgono le seguenti regole:
- se dette lezioni avvengono a causa di problemi dell'insegnante, egli è tenuto a recuperarle, altrimenti quelle lezioni non sono pagate;
 - se dette lezioni avvengono a causa di problemi degli allievi **devono** darne tempestiva comunicazione al proprio insegnante. L'allievo è tenuto al pagamento della lezione non fruita se fra allievo e insegnante non si riesce ad individuare un'ora sostitutiva che possa soddisfare le esigenze di entrambe le parti.
- 8) E' assolutamente preferibile che i professori non abbandonino l'insegnamento durante l'anno scolastico. I professori che non intendano più insegnare nella Scuola Allievi devono comunicare per iscritto al responsabile la loro indisponibilità entro un mese dalla loro effettiva interruzione.
- 9) Il collegio dei professori è costituito da tutti gli insegnanti della Scuola, e il responsabile della Scuola Allievi ne è il Presidente. Esso si riunisce solo se il responsabile lo convoca, e i professori sono tenuti a parteciparvi.
- 10) Il percorso didattico è assolutamente personale e individuale e legato alla capacità di apprendimento del singolo allievo. Ogni professore è libero di scegliere il percorso musicale di apprendimento per ogni studente; di tali scelte esso deve renderne conto al responsabile qualora fosse richiesto.
- 11) A seguito di eventuali richieste e compatibilmente con le disponibilità della Scuola potranno essere istituiti nuovi corsi.
- 12) Il calendario delle lezioni annue e gli orari delle stesse sono decisi di comune accordo da ciascun insegnante con il responsabile della Scuola Allievi; in questa scelta vanno conciliate le esigenze dei singoli insegnanti e la disponibilità delle sedi dove poter svolgere le lezioni.
- 13) È utile una collaborazione fattiva tra professori, responsabile della Scuola Allievi e maestro del Corpo Musicale. Le scelte per la risoluzione di discussioni spettano al responsabile, in accordo con la maggioranza Consiglio, nei modi che essi riterranno più opportuni. Qualora ci fossero di tali problemi, proposte o progetti bisognerà considerare i limiti e le possibilità dati dalle esigenze della Banda e conformi ai valori dettati dallo Statuto della stessa.
- 14) Ogni allievo deve pagare la retta stabilita dalla Scuola Allievi a inizio trimestre e deve procurarsi a proprie spese metodi e libri di studio richiesti dal proprio insegnante. E' possibile utilizzare strumenti musicali messi a disposizione dal Corpo musicale, in previsione di un futuro acquisto dello strumento da parte dell'allievo stesso. E' possibile anche utilizzare la sede per provare negli orari in cui non vi sono altre lezioni né degli allievi, né della Junior Band, né della Banda.
- 15) Il presente regolamento può essere modificato solo dal Consiglio del Corpo musicale.
- 16) Un particolare rispetto va tenuto per l'uso della sede, che deve rimanere sempre il più possibile pulita e ordinata. Si prega perciò sia gli insegnanti che gli allievi di avere cura di rimettere sempre tutto in ordine alla fine delle lezioni, e possibilmente di non mangiare all'interno della sala prove.

Carugate, 20 ottobre 2013

Il Presidente del Cmsm
Il CdA del Cmsm